

Das Kino im Blauen Salon
präsentiert:

Kino der Euphorie



Sommersemester
2024

Kino der Euphorie

„Euphorie“ ist eines dieser Wörter, die wir von den alten Griechen geerbt haben. Und wie bei vielen dieser Wörter sei auch hier die Frage erlaubt:

Was bedeutet das überhaupt? Und da wir ein Filmclub sind, lautet die Frage natürlich: Was bedeutet es, Euphorie im Kino zu spüren? Macht die Filmauswahl, die wir zusammengestellt haben glücklich, lebensfroh? Können Filme das überhaupt noch in einer Zeit, in der das Bild durch seine überwältigende Vervielfachung an Kraft verloren hat? In diesem Sommersemester, vom Frühling getragen, nehmen wir euch mit auf eine Reise, die den Euphoriebegriff in seinen vielfältigen Darstellungs- und Beschwörungsmöglichkeiten untersucht. Von Jackie Chan bis Werner Herzog, von Singin' in the Rain bis Leos Carax!

Grusswort der Redaktion

Willkommen auf unserem Flyer! Bevor Ihre Augen gleich weiter schweifen, möchten wir uns kurz vorstellen:

Wir sind das studentische Kino der Hochschule für Gestaltung und seit kurzem auch ein eigener Verein! In dem wir übrigens alles ehrenamtlich betreiben—vom Design dieses Flyers, über die Programmgestaltung und Disposition bis hin zur Filmvorführung selbst. Und auch all den anderen vielen Aufgaben, die ein Kinobetrieb so mit sich bringt.

Wir sind kein seelenloses Blockbuster-Kino. Bei uns wird wieder alles handgemacht, denn wir spielen die meisten Abende von klassischen 35mm-Filmrollen. Dazu haben wir die letzten Jahre zwei wunderschöne analoge Filmprojektoren aus den 50ern originalgetreu wieder auferstehen lassen. Ja, richtig gehört, so sehr lieben wir das Kino! Freuen Sie sich jetzt also im Folgenden auf ein weiteres grandioses Programm, zu dem wir wie immer kostenlos einladen.

Es grüßt Euch,
Eure Redaktion!

Ankündigung

Mitte Juni ist wieder das allseits beliebte OPEN AIR KINO auf der Wiese vor der HfG/ZKM geplant! Genauer es gibt es Anfang Mai auf unserer Webseite.

Staatliche Hochschule
für Gestaltung Karlsruhe



Deutsche
Kinemathek

DFG

DEUTSCHES
FILMINSTITUT
FILMMUSEUM



arsenal
institut für film und videokunst e.V.





Paris is Burning

Jennie Livingston, UK/USA 1991, 78min, 16mm, OmU

18.04.

19:00 Uhr

Woher kommt „voguing“? Was bedeutet „throwing shade“? Der Dokumentarfilm bietet eine vibrierende Momentaufnahme der 1980er-Jahre aus der Sicht der afro- und lateinamerikanischen Drag-Ball-Szene von Harlem. In einer Welt, die von Homophobie, Rassismus, Aids und Armut geprägt ist, sorgen die Protagonist*innen für ihren Lebensunterhalt. Mit legendären Modeschöpfern, Drag Queens und Transfrauen feiert Paris Is Burning die Freude an der Bewegung, die Kraft der Eloquenz und die Anziehungskraft der Gemeinschaft.



Singin' in the Rain

Stanley Donen, Gene Kelly, USA 1952, 103min, DCP, OmU

29.04.

19:00 Uhr

In den späten Zwanzigerjahren versuchen die beiden Freunde Don Lockwood und Cosmo Brown, ihr Glück in Hollywood zu finden. Zusammen mit seiner Partnerin, der Schauspielerin Lina Lamont, hat Don schnell großen Erfolg. Als die Zeit der Umstellung vom Stumm- zum Tonfilm kommt, werden Linas Karriere und eine laufende Produktion durch ihre dünne, hohe Stimme gefährdet. Cosmo rettet das Projekt durch die Idee, aus dem Film ein Musical zu machen und Lina von Dons Freundin Kathy nachsynchronisieren zu lassen.



Gorilla Bathes at Noon

(Gorila se kupa u podne)

Dušan Makavejev, DE/JUG 1993, 83min, 35mm, OmU

06.05.

18:00 Uhr

Die Trennung zwischen Ost- und Westdeutschland besteht nicht mehr, und so strandet der russische Offizier Lasutkin ohne Befehle, ohne Untergebene und ohne Kameraden, mit denen er sympathisieren könnte, in Berlin. Während er ziellos durch die Stadt streift, schimpft er vor niemand Besonderen über Politik, versucht, eine entstellte Lenin-Statue aufzuräumen und beginnt eine Affäre mit der lebenswerten Miki Miki.



Police Story

(Ging chaat goo si)

Jackie Chan, Hongkong 1985, 100min, DCP, OmeU

13.05

19:00 Uhr

Nach langer und nervenzerreissender Jagd gelingt es Police Detective Kevin den mächtigen Drogenboss Chee endlich zu verhaften! Doch als die Kronzeugin aus unerklärlichen Gründen plötzlich verschwindet, wird Chee aus Mangel an Beweisen wieder freigelassen. Ein fataler Fehler, denn kaum auf freiem Fuss, hetzt der gefürchtete Drogenboss seine Männer auf den Detective. Als Kevin auch noch der Mord an einem Kollegen in die Schuhe geschoben wird, beginnt er zu begreifen, dass hier ein übles Spiel gespielt wird...



Bilder des Hasses

Andrea Oster, Deutschland 2023, 52 min, DCP, OV

15.05.

19:00 Uhr

Arthur Langerman ist Belgier, Jude, Juwelier und hat sein Leben der Sammlung von antisemitischen Bildern gewidmet. In rund 60 Jahren hat er über 10.000 antisemitische Objekte gesammelt. Woher kommen die weit verbreiteten Stereotypen über Juden? Und warum halten sich antijüdische Stereotypen bis heute und verbreiten Hass und Schikane auf der ganzen Welt? Der Dokumentarfilm begleitet den Sammler an verschiedene Orte, um Antworten zu finden.



Jazz im Blauen Salon: Open Stage

Jamsession mit Weinbar, Open End

24.05.

20:00 Uhr

Als erstes Konzertformat im Blauen Salon: Die Open Stage ist eine Einladung an alle Musiker*innen, die sich in den cool-lässigen Genres von Jazz über Funk bis Hip-Hop und Neo-Soul zuhause fühlen und die Bühne des Blauen Salons zu betreten. Zwischen Standards, Improvisation und Jam-Session hoffen wir, dass sich ein musikalisch reicher Abend ergibt, der das „Blue“ in den Blauen Salon bringt.

Bring gerne dein Instrument mit! Für die Grundausrüstung ist gesorgt!



Bad Lieutenant - Cop ohne Gewissen

(Bad Lieutenant: Port of Call New Orleans)

Werner Herzog, USA 2009, 122min, DCP, OmU

27.05.

19:00 Uhr

Der spielsüchtige, kokainabhängige, hoch verschuldete und von chronischen Schmerzen geplagte Polizist Terence soll im vom Hurrikan „Katrina“ gezeichneten New Orleans einen Mordfall an einer Familie afro-amerikanischer Migrant:innen aufklären. Dabei wird er mehr und mehr in einen Sog aus Drogen und Korruption hineingezogen. Die komplizierten Ermittlungen, Drogenbeschaffung und die Begleichung alter Wettschulden werden für Terence zunehmend zu einer Gratwanderung, die immer groteskere Züge annimmt.



American Psycho

Mary Harron, Kanada/USA 2000, 102min, 35mm, OV

10.06.

19:00 Uhr

Auf den ersten Blick ist Patrick Bateman ein stinknormaler, egomanischer Wall-Street-Yuppie, doch hinter der Fassade des proper gewandten Lebemanns verbirgt sich ein mörderischer Abgrund. Um die Leere seines einzig von Statussymbolen erhellten Daseins auszufüllen, ist Patrick auf den Serienmord gekommen. Als es ihm zunehmend schwerer fällt, zwischen Phantasie und Realität zu unterscheiden, tritt die Polizei auf die Bildfläche.



Wild at Heart

David Lynch, USA 1990, 125min, 35mm, OV

01.07.

19:00 Uhr

Sailor und Lula sind unsterblich ineinander verliebt. Doch Lulas Mutter ist gegen ihre Liebe und beauftragt einen Messerstecher, Sailor zu beseitigen. Der weiß sich zu wehren, wandert dafür aber ins Gefängnis. Als er entlassen wird, wartet Lula in einem feuerroten Cabriolet auf ihn, und die beiden fliehen quer durch Amerika. Die Mutter hetzt ihnen daraufhin gleich zwei Männer hinterher, einen Privatdetektiv und einen Killer, die beide nichts voneinander ahnen.



The Endless Summer

Bruce Brown, USA 1966, 91min, 16mm, OV

15.07.

19:00 Uhr

The Endless Summer von Bruce Brown ist einer der ersten und einflussreichsten Surffilme aller Zeiten. Der Film dokumentiert die amerikanischen Surfer Mike Hynson und Robert August, die während des kalifornischen Winters (der 1965 eine Nebensaison für das Surfen war) um die Welt reisen, um die perfekte Welle und schließlich einen endlosen Sommer zu finden.



Ferris Bueller's Day Off

John Hughes, USA 1986, 103min, 35mm, OV

19.07.

21:30 Uhr

An einem Frühlingstag kurz vor seiner Abschlussprüfung geht Ferris Bueller seinem Bedürfnis nach, die Schule zu schwänzen. Mit seiner Freundin und seinem besten Freund streift er durch die Innenstadt von Chicago, besichtigt Sehenswürdigkeiten und genießt einen Tag voller Freiheit. Die drei Freunde zeigen, dass das Leben mit 17, vermengt mit ein wenig Einfallsreichtum, etwas Mut und einem roten Ferrari voller Spaß sein kann!



Blau im Salon: HfG Party 1996

Unbekannter Autor, Deutschland 1996, 45min, VHS

20.07.

22:00 Uhr

Die krassste HfG-Party aller Zeiten, so die Legende, wurde zufällig in einem 40-minütigen Homevideo eines unbekanntes Hobbyfilmers 1996 für die Nachwelt festgehalten. Die VHS wurde jedoch in einem VHS-Player vergessen und als dieser auf den Dachboden wanderte, war alle Hoffnung verloren, das legendäre Video je wieder zu sehen...



Holy Motors

Leos Carax, BEL/FR/DE 2012, 115 min, 35mm, OmU

29.07.

19:00 Uhr

Vom Sonnenaufgang bis tief in die Nacht: einige Stunden im Leben von Monsieur Oscar, einer schattenhaften Existenz, die von einem Leben ins nächste schweift. Mal ist er ein Industriekapitän, mal ein Killer, ein Bettler, ein Monster oder ein treusorgender Familienvater. Er ist alleine, nur Céline begleitet ihn, die große Blonde hinter dem Steuer der riesigen Stretchlimousine, die ihn durch Paris und in die Vororte kutschiert. Wie einen Profikiller, der von Auftrag zu Auftrag eilt.

Wissenswertes

OmU	Originalversion mit deutschen Untertiteln
OmeU	Originalversion mit englischen Untertiteln
OV	Originalversion
35mm	Analoge Filmbandprojektion im 35mm Format
16mm	Analoge Filmbandprojektion im 16mm Format
DCP	Digital Cinema Package, digitaler Kinostandard
VHS	Video Home System

Zu jedem Film wird vorab eine Trailer-Rolle (35mm) präsentiert, die den Hauptfilm in einen kinogeschichtlichen Kontext setzt.

Barausschank ist immer 30 min vor Beginn der Vorstellung
Freier Eintritt, Spende erbeten



Kooperation mit dem Open Research Center (ORC) und dem Fachbereich ADSZ der HfG



Spezialevent



Rundgangprogramm

Kontakt

Kino im Blauen Salon
HfG Karlsruhe
Lorenzstr. 15, 76135 KA
Tel.: 0721/ 8203 2172
info@kinoimblauensalon.de

Das Programm

paris is Burning 18.04.
19:00 Uhr

29.04.
19:00 Uhr Singin' in the Rain

Gorilla Bathes at Noon 06.05.
18:00 Uhr

Police Story 13.05.
19:00 Uhr

15.05.
19:00 Uhr Bilder des Hasses

Jazz im Blauen Salon:
Open Stage 24.05.
20:00 Uhr

Bad Lieutenant - Cop ohne
Gewissen 27.05.
19:00 Uhr

American Psycho 10.06.
19:00 Uhr

01.07.
19:00 Uhr Wild at Heart

The Endless Summer 15.07.
19:00 Uhr

19.07.
21:30 Uhr Ferris Bueller's Day Off

Blau im Salon: HfG party 1996

20.07.
22:00 Uhr

29.07.
19:00 Uhr Holy Motors